



## Exposition photo Paris (75)

Communiqué - 275 visites - [Impression \(PDF\)](#) 

# Chroniques orientales



A l'occasion de la 12ème édition de Paris Photo, HSBC France accueille « Chroniques orientales », un parcours en image à travers l'Orient proposé par Polka. Du Maghreb aux portes de l'Asie, une dizaine de photographes nous invitent à la découverte des pays qui suivent la route de la soie. « Chroniques orientales » est un voyage au coeur du berceau de l'humanité. Les photographies de Marc Riboud, Roxane B., Zhoreh Soleimani, Alexandra Boulat, Derek Hudson, Bruno Barbey, Reza, Abir Sultan, Atem Moussa, Adim Kourush, Eric

Valli, seront exposées du lundi 16 novembre au vendredi 27 novembre, au siège de HSBC France.

Cette exposition illustre la position de HSBC qui ne se veut jamais juge ou polémique, simplement observatrice et respectueuse des points de vue de chacun. « Etre ouvert sur le monde, c'est comprendre les différences de points de vue », telle est la philosophie de HSBC, banque présente dans 86 pays et qui se veut locale, partout où elle se trouve.

Grâce au regard croisé de ces photographes, cette exposition collective permettra de découvrir des cultures que nous n'abordons pas toujours aisément, sans tabou, ni parti pris, mais simplement avec le désir de comprendre chacune d'entre elles. Une fois encore la photographie nous permet de dépasser les frontières et de découvrir l'utilité de ces témoignages, reflet de la réalité et de l'Histoire qui se construit devant nos yeux.

observe Chantal Nedjib, Directeur de la Communication de HSBC France.

Le périple commence au Maroc avec le travail sur plusieurs années de **Bruno Barbey** et **Derek Hudson**. Des petites ruelles de Marrakech à la chambre de Matisse au coeur de Tanger, les photographes dépeignent l'ambiance du royaume d'Afrique du Nord.

Puis le Moyen-Orient, avec un étonnant reportage des plages de Tel-Aviv et Gaza. Deux jeunes photographes, **Abir Sultan**, israélien, et **Atem Moussa**, palestinien, ont photographié chacun leur coin de sable. Deux mondes se confrontent à quelques kilomètres l'un de l'autre.

Les « Chroniques orientales » passent ensuite par l'Afghanistan et le Turkménistan avec **Reza**. Le photographe voyageur, arpente le monde avec son Leica, toujours en bandoulière, depuis plus de vingt ans. Du portrait de Massoud dont il était devenu le confident à sa série sur le magnifique et rarissime cheval l'Akhal Téké, huit clichés, triés sur le volet, sont représentés.

L'Iran est aussi mis à l'honneur. Trois photographes iraniens, **Roxane B.**, **Zhoreh Soleimani** & **Adim Kourush** ainsi qu'**Alexandra Boulat** se focalisent sur la femme iranienne de manière inattendue et sensible. Le voyage continue sa route dans la vallée de l'Himalaya, avec l'incroyable épopée d'**Eric Valli**.

« Chroniques orientales » s'achèvent par cinq clichés des montagnes de Huang Shuan, les montagnes célestes de **Marc Riboud**, berceau de la peinture et de la poésie chinoise.

Agenda Expositions :  
(actuellement 29)

Nov. 2009

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	1	2	3	4	5	6

Nov. 2009 Ok

NOUVEAU :

Recherche par ville :

Recherche par région :

Prochains vernissages >>

Autres événements >>

Stages - Formations >>