

## JOAKIM ESKILDSEN

“ICE III”, 1993

Réalisées entre 1989 et 1994 en Norvège, en Écosse, au Danemark, en Suède, en Islande et aux îles Féroé, ces photographies révèlent la curiosité naturelle du photographe pour la nature et sa relation avec les hommes qui y vivent. Joakim Eskildsen immortalise la réalité des lieux sans la mettre en scène ni la manipuler. De ces images contemplatives transparaît une atmosphère mystique et onirique dont les codes restent mystérieux. De sa série « Nordic Signs », il dit lui-même : « Je pense avoir réussi à en saisir le sens, il s'agit de quelque chose qui est à la fois sauvage et pourtant habitable, mais marqué fortement par le climat, le vent et la fatalité. »

✓ Joakim Eskildsen est représenté par la galerie Polka.  
Exposition « Nordic Signs », du 17 janvier au 28 février  
2015, galerie Polka, 12, rue Saint-Gilles, 75003 Paris,  
[polkagalerie.com](http://polkagalerie.com)